

だれでもキリストのうちに(Ⅱコリント5:17より)

Music by Rie Sakai

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Lyrics:
だれでもキリストのうちに あるなら、 そのひ
とは あたらしく つくられた もの です。 ふる い もの は 過ぎ去っ
て、 見よ、 すべてが あたらしく なり ました。 だれで
ました。 だいに コリント ごのじゅうな な

Chord Symbols:
Eb F Dm G
Cm F Dm Gm Eb F
Dm7(b5) Gm Eb F 1. Eb Bb
2. Eb Bb Dm7(b5) Eb F Eb Bb

*1フレーズの場合は2括弧を、2フレーズの場合は1&2括弧を用いてください。