

私は山に向かって (詩篇121全節より)

Moderato (♩=92)

Music by Rie Sakai

Piano

♩. * ♩. * ♩. *

4

わたし は やま に 向 っ て 目 を あ ー げ る。 —
 は あ な た の あ し を よ ろ け さ せ ず、 —
 は す べ て の わ ざ わ い か ら、 —

4

Pno.

♩. * ♩.

8

— わ た し の た す け は、 ど こ か ら く — る の だ ろ う
 — あ な た を た ま も る か た は、 ま ど ろ む こ — と も な —
 — あ な た を た ま も — り、 — あ な た の い の ち を ま も ら れ

8

Pno.

♩. ♩. ♩. ♩.

12

か。 わたし の たす け は、 てん ち を つく ら れ
 い。 見 よ。 イス エル を ま も る か た
 る。 主 は、 あ な た を、 行 く に も か え る に

Pno.

16

1. た は、 も、 主 か ど ら ら 主 か ら 来 る。
 ま い ま ろ ろ む り こと こ

Pno.

20

2. 主 も な く、 ね む る こと も な

Pno.

Allegretto ♩=100

24

い。 *accel.* 主 は、 あな た を ま も る か

Pno.

28

た。 主 は、 あな た の みぎ の 手 を おお

Pno.

32

う か げ。 ひ る も、 日 が、 あな た を 打 つ

Pno.

36

こ と が な く、 よ る も、 つ き が、 あな た を 打 つ こ と

Pno.

40

はない。 ———

主 し え ま で

3.

Pno.

R.H L.H

rit. *a tempo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

45

も ま も ら れ る。 し へ ん

3

Pno.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

48

百 に じゅう い ち

rit.

Pno.

R.H L.H

Ped. * Ped. * Ped. *